

Curso posibilitado
a través de:



Por convenio con:



Convocatoria a formación de Desarrolladores Culturales

Primera edición - 2019
Fundación Zelmar Michelini

Introducción:

El Enfoque Cultural del Desarrollo (ECD) pone en valor la dimensión cultural del desarrollo y los distintos aportes de la cultura a la generación de capacidades y oportunidades humanas. Como elemento clave, el ECD se propone comprender la naturaleza condicional y potenciadora de los contextos locales y regionales.

Considerando la vida cultural como valor esencial del desarrollo de las personas significa entenderlo como parte constitutiva de las libertades y los derechos humanos. Por ende, este desarrollo se debe traducir en la ampliación de opciones y oportunidades para que la gente pueda elegir, producir, expresar, transmitir, acceder, consumir y apropiarse prácticas, contenidos, bienes y servicios culturales.

La cultura importa al desarrollo porque es base, medio, fin y contexto del mismo. En este análisis, “los fines valorados son el desarrollo económico en términos de dinamización de economías o aumento del ingreso, y democracia y gobernanza en el ámbito político. Las contribuciones de la cultura a la generación de empleo, de riqueza, a la construcción de ciudadanía, de cohesión social, entre otros propósitos sociales sirven al desarrollo bajo esta visión”.

El Programa de formación de Desarrolladores culturales

Desde la perspectiva de contribuir al conocimiento, apropiación, promoción y respeto de los DD.HH y el sistema de valores sobre los que se sustentan, el Proyecto se propone -en la edición 2019- brindar formación a dos grupos de personas participantes: algunas pertenecientes a la trama de agrupamientos informales y formales que gestionan expresiones culturales desde una perspectiva de movilización ciudadana; otras provenientes de otros ámbitos tales como el empresarial o la gestión cultural, para que se inserten como **desarrolladores culturales** en clave de Enfoque Cultural de Desarrollo (ECD) en Montevideo y zonas metropolitana.

La propuesta está concebida desde un abordaje del desarrollo de capacidades y competencias, respondiendo a la especificidad de un rol concreto: el de **desarrolladores culturales**. Implicará un proceso sistemático de formación, lo que representa un aporte significativo para consolidar y ampliar el dominio de saberes, competencias y capacidades por parte de los desarrolladores culturales; contribuyendo también al arraigo de su identidad, convirtiéndose en protagonistas de primer orden en el desarrollo social.

La formación estará posibilitada por el **Instituto Nacional de Empleo y Formación Profesional** por convenio con la **Fundación Zelmar Michelini**.

Objetivo general

Implementar un programa de formación de **desarrolladores culturales**, a partir del reconocimiento y sistematización de las praxis de quienes hoy realizan una tarea en este sentido, para profundizar en sus competencias y generar condiciones y canales que permitan el interrelacionamiento de los diferentes actores culturales -públicos y privados- existentes en nuestra sociedad, con énfasis en la capital y zona metropolitana.

Personas destinatarias

La formación está dirigida a dos grupos de personas:

Grupo 1: actores territoriales de la cultura que se encuentran nucleados en organizaciones barriales de distintos tipos.

Grupo 2: actores culturales profesionales o con cierto grado de profesionalización que llevan adelante la producción y gestión de cultura en sus diferentes expresiones, así como aquellas que gestionan infraestructuras dedicadas a actividades artísticas.

Requisitos

Las personas que se postulen deberán:

- Ser mayor de 18 años.
- Contar con posibilidad de participar de las instancias presenciales, tanto grupales como ampliadas.
- Desempeñarse laboralmente en ámbitos privado, de manera independiente o estar actualmente en situación de desempleo.
- Residir y/o desempeñar su trabajo/tarea vinculadas a la cultural en sus diferentes formas en Montevideo y/o zona metropolitana.

No podrán acceder a la formación:

- Funcionarios de Dirección Nacional de Empleo (DINAE) y/o INEFOP
- Funcionarios públicos, excepto que tengan también un trabajo privado.
- Proveedores de INEFOP

Modalidad

Quienes integren el **Grupo 1** participarán de las siguientes actividades:

- Sesiones de gestión cultural prácticas semanales de 3 hs de duración cada una..
- Encuentros personales o de grupo con el equipo de la formación.
- Mesas de construcción grupales con participación del Grupo 2.
- Seminarios talleres con personas referentes nacionales e internacionales.

Quienes integren el **Grupo 2** participarán de las siguientes actividades:

- Mesas de construcción grupales con participación del Grupo 1.
- Lecturas pautadas
- Encuentros personales o de grupo con el equipo de la formación.
- Seminarios talleres con personas referentes nacionales e internacionales.

Sesiones de gestión cultural práctica: Las **sesiones de gestión cultural práctica** están dirigidas exclusivamente a participantes del **Grupo 1**. Será llevado adelante por una profesora orientadora, una alfabetizadora digital e invitados puntuales. Se realizarán 18 sesiones prácticas (3 mensuales).

Mesas de construcción (MDC): Las **mesas de construcción** serán equipos de trabajo conformados por participantes del **Grupo 1** y del **Grupo 2**. Se conformarán 8 **MDC** que se reunirán 2 veces al mes en un total de 8 ocasiones a lo largo de la formación.

Las instancias de encuentro de las **MDC** podrán ser centralizadas o descentralizadas:

- Encuentros centralizados: 1 encuentro mensual ampliado con todas las **MDC** (Fecha: un lunes al mes. Ver cronograma).
- Encuentros descentralizados: 1 encuentro mensual de cada **MDC** (Cada mesa define la fecha).

Cada encuentro será un espacio dinamizado por una persona referente en la gestión pública que integrará el equipo de la formación.

Seminarios y talleres:

Los seminarios talleres serán 3 encuentros de 2 jornadas cada uno.

1) Seminario 1: Marco teórico del Enfoque Cultural del Desarrollo

El enfoque cultural del desarrollo: un modelo alternativo de sociedad.
Comprensión del contexto social, económico y cultural en la gestión cultural.

Expositores: Jordi Pardo¹.

2) Seminario 2: Políticas culturales. Derechos culturales.

El porqué, el para qué y el cómo de las políticas culturales.
Derechos Culturales. La desigualdad en la cultura.

Expositor: Nicolás Barbieri²

3) Seminario 3: El Enfoque Cultural del Desarrollo y su expresión local.

A partir de lo trabajado en la formación ¿Qué enfoque cultural del desarrollo existe o es posible en Montevideo y su área metropolitana?

Presentación de otras experiencias en clave de enfoque cultural del desarrollo.

Expositor: Aaron Espinosa³

¹ **Jordi Pardo:** Consultor internacional y gestor de proyectos culturales, especializado en desarrollo territorial, regeneración urbana y gobernanza. Director General de la Fundación Pablo Casals. www.paucasals.org. Fundador y socio de NARTEX BARCELONA (Cultura, economía creativa y desarrollo). www.nartexbarcelona.com Es vicepresidente del "Cercle de Cultura" de Barcelona. Ha sido miembro del equipo de expertos de para el programa de Cultura, Desarrollo y Gobernanza (2011-2015). Miembro del jurado de la Comisión Europea para la de selección y seguimiento de las Capitales Europeas de la Cultura (2012-2016). Licenciado en Arqueología por la Universidad de Barcelona. MBA-EMPA por ESADE Business School. Diplomado en dirección y gestión de instituciones culturales por ESADE Business School y New York University. Ha dirigido proyectos culturales y urbanos en Barcelona y otras ciudades de Europa, Asia y América. Es coautor de la estrategia del sector media para el desarrollo del Proyecto 22@barcelona, el distrito de innovación. Ha sido director de diferentes instituciones culturales, entre otros, el Centro de Cultura Contemporánea de Barcelona (CCCB), el Museo de Diseño de Barcelona.

² **Nicolás Barbieri:** Doctor en Ciencia Política y licenciado en Humanidades. Investigador del Instituto de Gobierno y Políticas Públicas y profesor del Departamento de Ciencia Política de la Universitat Autònoma de Barcelona. Su investigación se centra en el análisis de las políticas públicas, particularmente de las culturales y sociales. Ha sido investigador invitado en la Universidad de Montpellier y en la Universidad Nacional de Avellaneda. Ha publicado libros, capítulos de libro y artículos en revistas internacionales. Es autor del blog <http://ubicarse.net>

³ **Aaron Espinosa:** Economista y Magíster en Economía de la Universidad de los Andes (Bogotá, Colombia). Actualmente realiza su doctorado en la Universidad de Sevilla. Se desempeñó como Subsecretario de Hacienda Distrital (Cartagena de Indias, Colombia) y es profesor investigador del programa de Economía de la Universidad Tecnológica de Bolívar. Editor de la revista *Economía y Región* de la Universidad Tecnológica de Bolívar y miembro activo de la revista de investigación cultural *Noventaynueve*.

Seguimiento:

Durante la formación se realizará un seguimiento de participantes mediante encuentros individuales de acuerdo a las necesidades de la formación y cada participante.

Cronograma tentativo de actividades

Comienzo: 3 de junio.

Finalización: 25 de noviembre.

Actividad - Mes	MDC: Encuentros centralizados. (Grupos 1 y 2)	Seminario / taller (Grupos 1 y 2) (horarios tentativos)	MDC: Encuentros descentralizados. (Grupos 1 y 2)	Sesiones de gestión cultural práctica (Solamente Grupo 1)
Junio	Lunes 3 de 18 a 21 hs.	Viernes 28: de 17 a 21 hs. Sábado 29: de 8 a 15:30 hs.		Lunes 10 de 18 a 21 hs. Lunes 17 de 18 a 21 hs. Lunes 24 de 18 a 21 hs.
Julio	Lunes 8 de 18:30 a 20:30 hs.		A definir por cada una de las 8 MDC	Lunes 1 de 18 a 21 hs. Lunes 15 de 18 a 21 hs. Lunes 22 de 18 a 21 hs. Lunes 29 de 18 a 21 hs.
Agosto	Lunes 19 de 18:30 a 21 hs.	Viernes 30: de 17 a 21 hs. Sábado 31: de 9:30 a 17:30 hs.	A definir por cada una de las 8 MDC	Lunes 5 de 18 a 21 hs. Lunes 12 de 18 a 21 hs. Lunes 26 de 18 a 21 hs.
Setiembre	Lunes 30 de 18:30 a 21 hs.		A definir por cada una de las 8 MDC	Lunes 2 de 18 a 21 hs. Lunes 9 de 18 a 21 hs. Lunes 16 de 18 a 21 hs. Lunes 23 de 18 a 21 hs.
Octubre	Lunes 28 de 18:30 a 20:30 hs.	Viernes 25: de 18 a 21 hs. Sábado 31: de 9:30 a 17:30 hs.	A definir por cada una de las 8 MDC	Lunes 7 de 18 a 21 hs. Lunes 14 de 18 a 21 hs. Lunes 21 de 18 a 21 hs.
Noviembre	Lunes 25 de 18:30 a 21 hs.		A definir por cada una de las 8 MDC	Lunes 4 de 18 a 21 hs. Lunes 11 de 18 a 21 hs. Lunes 18 de 18 a 21 hs.

Lugares de las actividades:

Sesiones de gestión cultural prácticas		
<u>Espacio Idea:</u> San José 1116 y Paraguay	<u>Centro Cultural Terminal Goes:</u> Gral. Flores y Domingo Aramburú	<u>Museo del Carnaval:</u> Rambla 25 de Agosto de 1825 esquina Maciel.

Equipo de coordinación:

Coordinación general: Graciela Michelini y Macarena Carluccio

Educador: Diego Guijarro

Facilitadores educativos: Adriana Díaz y Joaquín D'Alessandro

Alfabetizadora Digital: Carla Margenat

Colaboradores

Karina Acosta, Alba Antúnez, Eduardo Aparicio, José Benítez, María del Carmen Bruzzone, Cristian Calace, Roberto Elissalde, Ana Laura Montes de Oca, Martín Papich, Eduardo Rabelino, Mercedes Rodríguez, Javier Royer, Alejandro Rubbo y Gustavo Zidan.

Inscripciones:

Vía: La persona que desee participar de la formación deberá realizar la inscripción completando el formulario en línea publicado en la página web de la Fundación Zelmar Michelini:

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScGJmsgA582o5n27dTj4JAb898iva3g2lcqmxpu1z97YGPx5Q/viewform>

Plazo: Las postulaciones se recibirán a partir del 22 de abril hasta el 20 de mayo.

Selección: En caso que las inscripciones superen la cantidad de cupos disponibles se realizará una selección de participantes por parte del equipo coordinación de la formación.

Las personas que resulten seleccionadas para participar de la formación recibirán una notificación por parte del equipo de coordinación.

El listado de cédulas de personas seleccionadas quedará publicada en la página web de la Fundación Zelmar Michelini a partir de 22 de mayo.

Por más información escribir a formacionfzm@gmail.com